

STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA

Što je streljivo (municija) i kako djeluje?

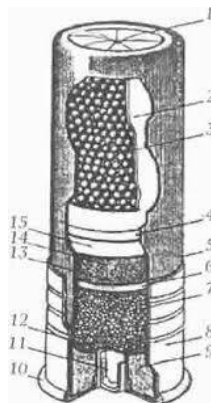
Moderno streljivo zavisi od vrste vatrenog oružja. Piške risanice i pištolji koriste metak, punjenja koja sadrže projekte sa jednim zrnom, sačmarice koriste patrone koje obično sadrže više komada zrnate sačme a za krupnu divljač koristimo jednu kuglu promjera cijevi. Obe vrste streljiva se sastoje u osnovi od sličnih dijelova.

Metak



Streljivo koje koristimo u puškama risanicama i pištoljima a sastoji se od čahure, kapsle, barutnog punjenja i zrna.

Patrona

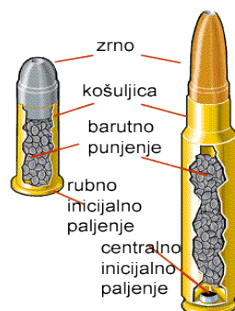


Streljivo koje koristimo u puškama sačmaricama a sastoje se od **patrone** koja sadrži **kapslu**, **barutno punjenje**, **čep** i **sačmu**.

Osnovne komponente streljiva



STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA



Osnovne komponente su kućište, inicijala kapisla, barutno punjenje, zrno ili za sačmarice zrna i brtveni čep za odvajanje baruta od sačme.

Košuljica: služi za povezivanje komponenata streljiva skupa. Obično se izrađuje iz mesinga, bakra, čelika, papira ili plastike.

Inicijalna kapisla : sadri inicijalni eksploziv koji je osjetljiva na udarac udarne igle te na taj način pali barutno punjenje. Inicijalni eksploziv može biti smješten u inicijalnoj kapisli u sredini metka, a za manje kalibre može biti smješten na rubovima kućišta ili čahure.

Barutno punjenje: kemijska smjesa koja rapidno sagorijeva i pretvara se u ekspanirajući plin kod sagorijevanja. Moderni bezdimni baruti su postojaniji pri rukovanju i blago izgaraju na otvorenom. Crni barut je manje stabilan i može da eksplodira na otvorenome.

Zrno: je objekt(i) koji se ispaljuje kroz cijev potisnut barutnim punjenjem. Kod pušaka sačmarica brtveni čep koji odvaja barut od sačme drži sačmu na okupu do izlaska iz cijevi.

Brtveni čep: je od papira ili plastike razdvaja barut od sačme te održava sačmu na okupu do izlaska iz cijevi.

Kako streljivo djeluje

Djelovanje streljiva za puške risanice i sačmarice je veoma slično.

Presjek kroz vatreno oružje:



STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA

Položaj punjenja u cijevi:



Pokretanje udarne igle prema inicijalnoj kapsli:



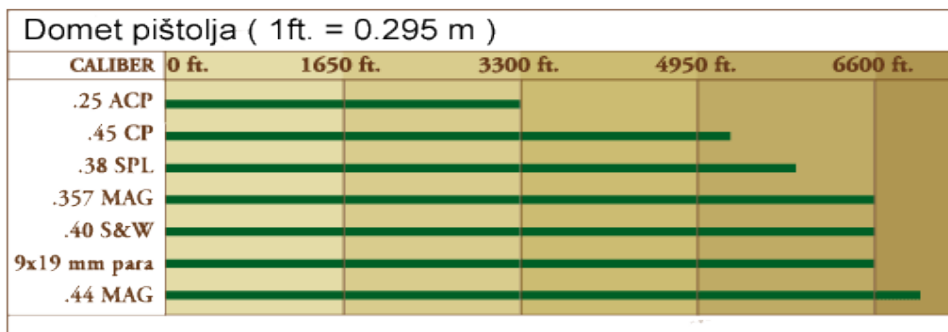
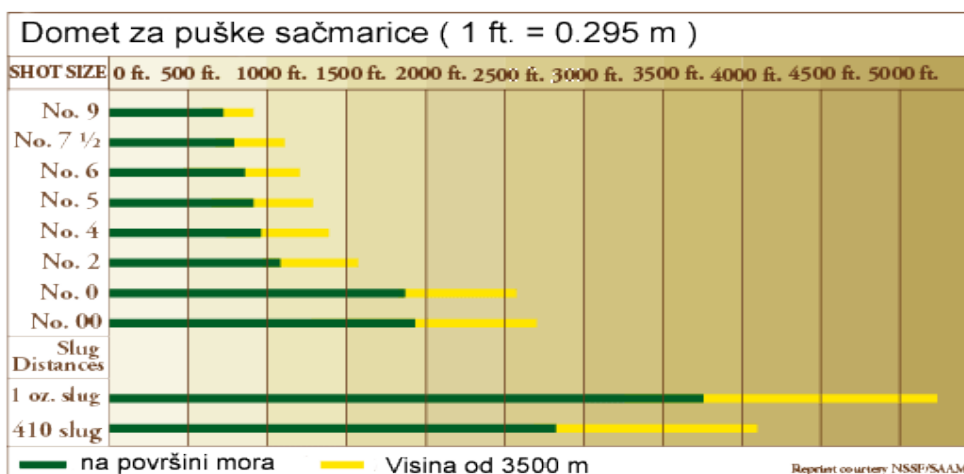
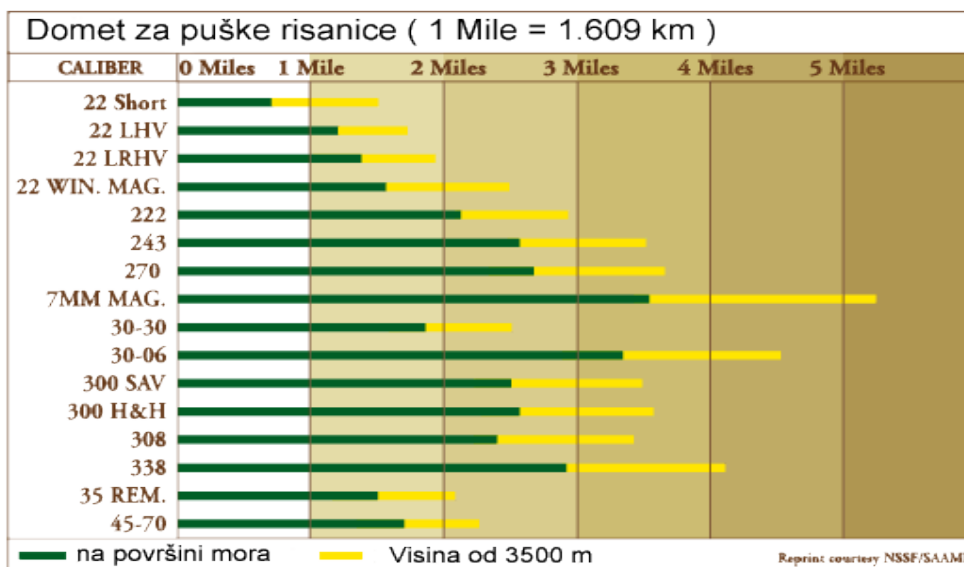
Izgaranjem baruta dolazi do ekspanzije plinova koji potiskuju zrno prema izlazu iz cijevi dajući mu kinetičku energiju koju mjerimo u Julima (J):



STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA

Poznavanje dometa vašeg oružja

Poznavanje dometa vlastitog oružja je važna stavka da bi se postao siguran i odgovoran lovac. Domet nam pokazuje na kojoj udaljenosti naša puška može prouzročiti štetu ili povrijediti neku osobu. Zato imajte na umu da imate siguran pogodak prije povlačenja okidača.



Izvor: <http://www.ld-kamenjarka-kukuljanovo.hr>



www.lu-orlovkuk.com/ streljivo i tehnike pucanja

STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA

TEHNIKE PUCANJA IZ PUŠKE

Korištenje ispravne tehnike pucanja će vam pomoći da svladate najpotrebnije načine pucanja. Imajte na umu da su ovo samo osnove jer osim njih imamo utjecaj vjetra, topline i kod optičkih nišana takozvani parallax. Pucanje s naslonom: Kada pucamo na otvorenom najpovoljniji pogoci su s osloncem kao kamen, drvo ili panj. Treba napomenuti da samu pušku ne treba naslanjati na tvrdu podlogu jer to čini pucanje težim. Koristiti ruku kao oslonac, jaknu, ranac ili slično.

Disanje: Vaše disanje može pomaknuti pušku taman dovoljno da promašite metu.

Kada ste spremni za pucanje duboko udahnite i ispustite oko pola zraka.

Zadržite dah i polako povlačite obarač. Imajte na umu da ako predugo zadržite dah vaše srce će početi lupati brže i povećati mogućnost neželjenog pomicanja puške kod opaljenja. Ako uočite taj efekt odustanite i ponovno duboko udahnite.

Često uzbuđenje kod nišanja u divljač čini pucanje otežano. Pokušajte se opustiti i postupite po slijedećoj proceduri.

Povlačenje obarača: Naglo povlačenje obarača najčešće pomakne dovoljno pušku da se cilj promaši. Obarač povlačimo polagano i postepeno povećavamo pritisak dok puška ne opali. Trebamo znati da sam trenutak opaljenja mora doći spontano i na neki način iznenaditi nas.

Čvrsto držanje: Nakon povlačenja obarača moramo i dalje držati pušku ravno i čvrsto bez pomicanja da bi izbjegli pomicanje puške prije nego zrno napusti usta cijevi. Sve su ovo djelići sekunda ali veoma važni da se osigura pogodak.

Osnovni položaji pri pucanju (bez direktnog oslonca)

Ležeći položaj:



Ovaj položaj je najbolji od prikazanih ostalih položaja bez direktnog naslona. Olakšava kontrolu disanja, pravilnog povlačenja obarača i omogućava čvrsto držanje puške.

Stojeći položaj:



STRELJIVO I TEHNIKE PUCANJA



Najteži položaj za dobar pogodak jer puška nema nikakav naslon. Da bi se dobio najbolji rezultat potrebno je vježbati smirenje prirodnih pokreta te ih uskladiti sa pravilnim disanjem i povlačenjem obarača.

Klečeci položaj:



Klečeci položaj je manje stabilan od sjedećeg.

Sjedeći položaj:



Objе ruke su podržane od vaših nogu pa je ovo najstabilniji položaj bez direktnog naslona.

IZVORI: <http://www.ld-kamenjarka-kukuljanovo.hr>



www.lu-orlovkuk.com/ streljivo i tehnike pucanja